



## Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительному образованию детей «Школьный театр миниатюр» составлена с учётом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ ред. от 23.07.2013), в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (утверждены на заседании Научно - методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки РФ 03.06.03.) и на основе авторской программы «Школьный театр».

Рабочая программа дополнительного образования детей введена в учебный план дополнительного образования детей, формируемого образовательной организацией в рамках Рабочая программа рассчитана на детей школьного возраста (1-9 кл.). Занятия проводятся два раза в неделю, общее количество – 68 часов, включая теоретическую и практическую части.

Цель: приобщение детей к искусству театра через развитие выразительности речи, сценического движения, образного мышления.

Задачи:

обучить основам театрального искусства;

➤ обучить практическому применению специальных знаний,

сформированных умений и навыков, в процессе коллективной творческой деятельности;

➤ обучить культуре общения;

➤ обучить духовно-нравственным традициям.

➤ воспитать работоспособность, решительность, бережливость,

ответственность, выносливость, сопереживание;

➤ воспитать уважение к культурному наследию своего народа;

- воспитать стремление к гармоничному развитию личности и совершенствованию духовно-нравственных качеств;
- сформировать правовую культуру и нормы поведения в коллективе;
- воспитать толерантное отношение к другим национальностям и религиям;
- сформировать патриотизм и культуру межнационального общения.
- сформировать нравственное отношение к окружающему миру, развить способность к сопереживанию, состраданию, участию в судьбе и жизни другого человека, творческого коллектива и т.д.;
- развить духовно-нравственную устойчивость и эмоционально-волевые качества личности ребенка;
- сформировать основы театральной культуры как составляющей общей культуры личности: культуры речи, дикции, пластичности, чувства партнерства, умения убеждать, актерской грамотности (или основ актерского мастерства);
- развить внимание, память, музыкальность, коммуникабельность, мышечную свободу, эмоциональную отзывчивость; ➤ развить способность действовать в коллек

Учебно-тематический план  
дополнительного образования детей школьный театр миниатюр «Фантазёры»

№ п/п	Название тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теоретических	практических
1	Вводное занятие. Представление о занятиях в объединении. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0
2	«Тренинг». Развитие творческой активности, индивидуальности. Снятие зажимов. Раскрепощение.	8	2	6
3	«Учимся играть в театре». Этюды, зачины, миниатюры, «капустники».	8	2	6
4	Знакомство с техникой сцены, ее назначение.	4	4	0
5	«Приобщение к театру». Пластика. Пантомима.	8	2	6
6	Самостоятельные этюды. Просмотры и анализ.	8	0	8
7	Показ самостоятельных работ для зрителя.	6	0	6
8	Участие в праздниках, обрядах, программах, общественной жизни.	4	0	4
9	«Ролевая игра» (упражнение). Предлагаемые обстоятельства, события, конфликт, отношение.	6	0	6

10	Сценическая речь.	6	4	2
11	Сценическое движение.	6	4	2
12	Миниатюры из школьной жизни.	3	0	3
	Всего в году	68	19	49

Содержание программы  
дополнительного образования детей «Школьный театр миниатюр»

Кол-во занятий	Теоретическая часть занятий	Цели и задачи	Практическая часть занятий
Тема 1. Вводное занятие.			
1	Вводное занятие. Представление о занятиях в объединении. Инструктаж по технике безопасности.	Собеседование. Рассказ о театре миниатюр, его целях и задачах. Рассказ о нормах поведения и технике безопасности при выполнении различных трюков.	Просмотр видеоролика (по технике безопасности)
Тема 2. Развитие творческой активности, индивидуальности.			
2	Беседа об основах актерского тренинга. Понятие «Тренинг».	Дать представление об актерском тренинге, с помощью различных упражнений добиваться снятия зажимов как речевых, так и физических.	Развитие координации, внимания, эмоциональности и органов чувств, энергетическое раскрепощение.
2	Развитие творческой активности, индивидуальности.	Развить творческую активность, индивидуальность через специальные упражнения.	Развитие творческой активности и воображения.

2	Снятие зажимов.	Снятие зажимов через специальные упражнения.	Тренировка через специальные упражнения всех органов ребенка.
2	Раскрепощение. Этюды.	Получить умение раскрепощаться через специальные упражнения.	Тренировка через специальные упражнения всех органов ребенка.
Тема 3. Этюды, зачины, миниатюры, «капустники».			
2	«Учимся играть в театре».	Развивать индивидуальные актерские способности через комплекс упражнений и этюдов на беспредметное действие.	Учимся играть в театр. Все начинается с этюдов на память физических действий (ПФД), игры в кругу и по очереди: этюды «Коробок», «Пуговица».
2	Знакомство с этюдами.	Познакомиться с основными театральными этюдами.	Беседа.
2	Знакомство с зачинами.	Познакомиться с основными зачинами.	Просмотр видео. Обсуждение.
2	Знакомство с миниатюрами.	Познакомиться с миниатюрами и их видами.	Просмотр видео. Обсуждение.
Тема 4. Знакомство с техникой сцены, ее назначение.			
2	Общее знакомство с техникой сцены, ее назначение.	Дать представление об устройстве сцены.	Беседа.
2	Типы сценических площадок. Сценическое оборудование.	Дать представление об устройстве сценической площадки.	Беседа.
Тема 5. Приобщение к театру.			
2	«Приобщение к театру». Беседа после просмотра.	Дать представление о разных театрах.	Просмотр видеофильмов о театре.

2	Театры народов мира. Виды театров.	Познакомиться с театральной деятельностью разных стран.	Просмотр видеофильмов о театре.
2	Знакомство с пластикой и пантомимой.	Познакомиться с видами пластики и пантомимы.	Беседа.
2	Знакомство с пластикой и пантомимой.	Познакомиться с видами пластики и пантомимы.	Беседа.
Тема 6. Самостоятельные этюды.			
2	Самостоятельные этюды.	Развивать воображение, фантазию для постановки собственных этюдов.	Просмотр видео по теме.
2	Разминка. Артикуляционная гимнастика.	Развивать речевой аппарат через специальные упражнения.	Упражнения.
2	Упражнение «Лопаточка». Упражнение «Трубочка».	Развивать речевой аппарат через специальные упражнения.	Упражнения.
2	Тренировочные этюды.	Дать возможность проявления творческой инициативы и самостоятельности.	Самостоятельные этюды. Просмотры и анализ.
Тема 7. Показ самостоятельных работ.			
6	Показ самостоятельных работ для зрителя.	Развивать сценическую культуру, не бояться публичного выступления.	Показ самостоятельных работ на зрителя, родителей, ученикам.
Тема 8. Участие в праздниках.			

4	Участие в праздниках, обрядах, программах, общественной жизни.	Способствовать концертной деятельности воспитанников, активизировать концертную деятельность.	Участие в праздниках, обрядах, программах, общественной жизни.
Тема 9. Ролевая игра.			
6	«Ролевая игра» (упражнение).	Развивать способности к актерскому перевоплощению.	Упражнения, развивающие навыки перевоплощения.
Тема 10. Сценическая речь.			
3	Знакомство с основами сценической речи. Упражнение №1. Разминка языка.	Развивать артикуляционный аппарат.	Упражнения на дыхание, артикуляцию, голос. Контроль за голосом. Проводится перед каждым занятием.
3	Упражнение №2. Разминка лица.	Развивать артикуляционный аппарат.	Контроль за голосом. Проводится перед каждым занятием.
2	Упражнение №4. Правильное дыхание	Развивать артикуляционный аппарат.	Контроль за голосом. Проводится перед каждым занятием.

Тема 11. Сценическое движение.			
3	Знакомство с основами сценического движения. Техника безопасности.	Ознакомить с основами сценического движения, техникой безопасности при исполнении различных трюков, фехтовании и т.д.	Сценические уроки, жонглирование, фехтование, трюки.
3	Упражнения на развитие баланса. Упражнения на развитие координации.	Овладение основными приемами сценического движения.	Упражнения.
2	Упражнения на развитие напряжения.	Овладение основными приемами сценического движения.	Упражнения.
Тема 12. Миниатюры из школьной жизни.			
3	Миниатюры из школьной жизни.	Развивать актерские способности через общественные показы на публику.	Показ спектакля родителям, школьникам. Участие в мероприятиях.
Всего: 68			

Методическое обеспечение программы  
дополнительного образования детей школьный театр миниатюр «Фантазёры»

1. Диски с фонограммами, музыкальным сопровождением
2. Сценические костюмы
3. Декорации
4. Музыкальные инструменты
5. Набор грима

Список литературы  
дополнительного образования детей школьный театр миниатюр «Фантазёры»

1. Авров Д.Н. Спектакль и зритель. М.: Просвещение, 1985.
2. Михайлова А.П. Театр в эстетическом воспитании школьников. М.: Просвещение, 1975.
3. НИИ художественного воспитания Академии педагогических наук. Уроки театра на уроках в школе. Программа, методические рекомендации, сборник упражнений. – Москва 1990.
4. Основы актерского мастерства: Выпуски 1-2, -М.: Советская Россия, 1970-1971 г.г.
5. Покровский Б.А. Ступени профессии. М.: ВТО, 1984.
6. Сац Н.И. На путях к прекрасному. М.: Знание, 1986.
7. Станиславский К.С. Собрание сочинений в 8-ми томах. – М.: Искусство, 1954-1961
8. Шильгави В.П. . Начнем с игры. М.: Просвещение, 1980.
9. Шихматов Л.М. От студии к театру. – М.: Просвещение 1970.

